



**5. FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA CLÁSICA
IBIZA CONCIERTOS
LINUS ROTH - DIRECTOR ARTISTICO**

**25. | 26. | 27. | AGOSTO 2023
CONVENTO DE LOS DOMINICOS, DALT VILA, EIVISSA**



foto: Dan Carabas



foto: Dan Carabas

Bienvenidos a la quinta edición de Ibiza Conciertos, el Festival Internacional de Música Clásica en la Isla Blanca.

Después del exitoso renacimiento del año pasado, estamos emocionados de compartir una vez más nuestra pasión por la música en esta impresionante isla, con el objetivo principal de enriquecer su vida cultural. Una vez más, artistas de clase mundial se presentarán en el patio interior del Claustro de los Dominicos. Y nos llena de inmenso gozo anunciar que, por primera vez, incluimos a un artista ibicenco, la bailarina Rocío Osuna.

Todo esto ha sido posible gracias al generoso apoyo del Consell d'Eivissa y el Ajuntament d'Eivissa. Nuestra sincera gratitud hacia ellos.

También estamos igualmente encantados de anunciar nuestra colaboración con la prestigiosa Escuela Reina Sofía en Madrid, donde he sido profesor invitado durante los últimos años. Como resultado de esta colaboración, una de sus estudiantes más prometedores se unirá al festival de este año. Esta iniciativa no solo brinda una oportunidad a los talentos emergentes, sino que también promociona sus habilidades excepcionales.

Les deseo a todos un tiempo maravilloso disfrutando de los conciertos de este año, y una vez más, extendiendo mis deseos de muchos más años musicales por delante en Ibiza.

**Linus Roth
Director Artístico**

Welcome to the fifth edition of Ibiza Conciertos, the International Classical Music Festival on the White Island.

After the successful revival last year, we are thrilled to once again share our passion for music on this stunning island, with the primary aim of enriching its cultural life. Once more, world-class artists will perform in the inner courtyard of the Claustro de los Dominicos. And it brings us immense joy to announce that for the first time, we are including an Ibicencan artist, the dancer Rocío Osuna.

All of this has been made possible through the generous support of the Consell d'Eivissa and the Ajuntament d'Eivissa. Our heartfelt gratitude to them.

We are equally delighted to announce our collaboration with the prestigious Escuela Reina Sofia in Madrid, where I have served as a guest professor for the past years. As a result of this collaboration, one of their most promising students will be joining this year's festival. This initiative not only offers emerging talents an opportunity but also promotes their exceptional abilities.

I wish you all a wonderful time enjoying this year's concerts, and once again, I extend my hopes for many more musical years ahead in Ibiza.



**Linus Roth
artistic director**



25 DE AGOSTO 21:00

PROGRAMA

¿AMAS BRAHMS?

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Sonata para violín y piano n° 3 en Re menor, Op. 108

1. Allegro alla breve 2. Adagio

3. Un poco presto e con sentimento 4. Presto agitato

Clara Schumann (1819 - 1896)

Tres romances para violonchelo y piano

1. Andante molto 2. Allegretto: Mit zartem Vortrage

3. Leidenschaftlich schnell

Robert Schumann (1810 - 1856)

Cuentos de Hadas Op.113 "Märchenbilder"

para Viola y Piano

1. Nicht schnell 2. Lebhaft

3. Rasch 4. Langsam, mit melancholischem Ausdruck

Johannes Brahms

Quinteto en Fa menor, Op. 34, para piano, dos violines,
viola y violonchelo

1. Allegro non troppo 2. Andante, un poco adagio

3. Scherzo: Allegro 4. Finale: Poco sostenuto - Allegro
non troppo - Presto non troppo

artistas:

Linus Roth - violín | Marta Gallego Jovanovic - violín

Jennifer Stumm - viola | Raphaela Gromes - violonchelo

Sophie Pacini - piano

26 DE AGOSTO 21:00
FANDANGO

PROGRAMA

Frédéric Chopin (1810-1849)

Balada para piano N°1

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Dúo para violín y viola KV 423 en sol mayor

1. Allegro 2. Adagio 3. Rondeau allegro

Pauline Viardot-Garcia (1821 -1910)

Morceaux n° 1., 2., 4. para violonchelo y piano

1. Romance 2. Bohémienne 4. Mazourke

Luigi Boccherini (1743 - 1805)

„Fandango“ Quinteto para guitarra y cuerdas en Re mayor G.448

1. Allegro maestoso 2. Pastorale 3. Grave assai
4. Fandango

artistas:

Linus Roth - violín

Marta Gallego Jovanovic - violín

Jennifer Stumm - viola

Raphaëla Gromes - violonchelo

Sophie Pacini - piano

Petrit Çeku - guitarra

Rocio Osuna - danza



27 DE AGOSTO 21:00
LAS 4 ESTACIONES

PROGRAMA

Niccolò Paganini (1782 - 1840)

Dúo para violín y guitarra

Centone di Sonata Nr.1 op.64

1. Introduzione - Allegro Maestoso
2. Rondocinno - Allegro

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

La primavera op.8 Nr.1 RV 269

1. Allegro
2. Largo e pianissimo sempre
3. Allegro

L´estate op.8 Nr.2 RV 315

1. Allegro non molto
2. Adagio
3. Presto

L´autunno op.8 Nr.3 RV 293

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro

L´inverno op.8 Nr.4 RV 297

1. Allegro non molto
2. Largo
3. Allegro

artistas:

Linus Roth - violín

Petrit Çeku - guitarra



ARTISTAS



Linus Roth- violín

foto: Dan Carabas

Linus Roth, que ya recibió el premio ECHO KLASSIK como "Mejor Revelación" de 2006 por su CD debut en el sello EMI, ha recibido su segundo premio ECHO en 2017 por una grabación de los conciertos para violín de Shostakovich y Tchaikovsky con la Orquesta Sinfónica de Londres. bajo Thomas Sanderling.

Linus Roth se ha hecho un nombre internacionalmente no solo con el repertorio estándar, sino también con su descubrimiento o redescubrimiento de obras que han caído injustamente en el olvido. Ha dedicado especial atención a las obras de Mieczysław Weinberg, tanto en conciertos como en el estudio de grabación, siendo el primer violinista en haber grabado la obra completa del compositor en CD. Hacer que las obras de Mieczysław Weinberg sean conocidas por un público más amplio también es el objetivo de la Sociedad Internacional Weinberg, que Linus Roth fundó en 2015.

Linus Roth asistió a la clase preparatoria del Prof. Nicolas Chumachenco en la Musikhochschule de Freiburg, Alemania, antes de estudiar con el Prof. Zakhar Bron. Posteriormente, continuó sus estudios durante varios años con la Prof. Ana Chumachenco. Mientras estudiaba, recibió una beca de la Fundación Anne-Sophie Mutter.

En octubre de 2012, Linus Roth fue nombrado profesor de violín en el "Leopold-Mozart-Zentrum" de la Universidad de Augsburg y también es el director artístico del 10º Concurso Internacional de Violín Leopold Mozart en Augsburg. Además, Linus Roth es el director artístico del festival internacional Ibiza Concerts, que él mismo fundó, y del festival de música Schwäbischer Frühling en Ochsenhausen, Alemania.

Linus Roth toca el violín Stradivarius "Dancla" de 1703, en préstamo por la fundación de música de L-Bank Baden-Württemberg.

ARTISTAS



Sophie Pacini - piano

foto: A2 photography

Desde su debut como concertista en el año 2000, la pianista italo-alemana Sophie Pacini ha cautivado al público en numerosas salas de concierto de renombre en todo el mundo. Entre ellas se incluyen la Philharmonie München, la Philharmonie Berlin, la Suntory Hall y la Orchard Hall de Tokio, la Tonhalle Zürich, el KKL Luzern, así como salas de concierto en Viena, Hamburgo, Hong Kong, París, Bruselas y Londres.

Desde temprana edad, esta joven pianista germano-italiana ha actuado en los escenarios más destacados del mundo, como el KKL Luzern, la Filarmónica de Munich, la Filarmónica de Berlín, el Gewandhaus de Leipzig, la Elbphilharmonie de Hamburgo y la Suntory Hall de Tokio. A los impresionantes 19 años, obtuvo su licenciatura con honores en el examen de concierto del Instituto de Alta Formación del Mozarteum de Salzburgo. Desde entonces, ha brindado aclamados recitales de piano en los principales festivales internacionales, como el Klavierfestival Ruhr, el Rheingau Musikfestival, el Lucerne Festival y "Piano aux Jacobins" en Toulouse. Además, ha colaborado con prestigiosas orquestas, entre ellas la Orquesta del Gewandhaus de Leipzig, la Orquesta Tonhalle de Zurich, la Orquesta Sinfónica de Múnich, la Orquesta Filarmónica de Tokio, la Orquesta Sinfónica de Berna y la Orquesta Sinfónica de Lucerna.

Espero que estas mejoras realcen la presentación del texto y resalten la impresionante carrera de Sophie Pacini.

ARTISTAS



Petrit Çeku - guitar

foto: Romano Grozić

La exquisita sensibilidad y expresividad de Petrit Çeku han atraído e involucrado audiencias en todo el mundo. Ha realizado muchos recitales en toda Europa y América del Norte y fue solista con importantes orquestas sinfónicas como la Sinfónica de Baltimore, la Filarmónica de la Cámara Checa, la Orquesta del Hermitage del Estado de San Petersburgo y la Filarmónica de Zagreb. También aparece regularmente con el famoso orquesta Zagreb Soloists y es miembro fundador de Guitar Trio Elogio, establecido en 2008.

Aclamado por el crítico de guitarra Colin Cooper como "un solista de la más alta capacidad", Çeku es el ganador del primer premio de muchos concursos internacionales de guitarra, incluidas las más prestigiosas como Parkening (Malibu, EE. UU.), Schadt (Allentown, EE. UU.), Biasini (Bologna, Italia) y Pittaluga (Alessandria, Italia).

Nacido en 1985 en Prizren, Kosovo, Çeku tomó sus primeras lecciones de guitarra con Luan Sapunxhiu. En 2002 se mudó a Zagreb, Croacia, después de recibir una invitación para estudiar con Xhevdet Sahatxhija. En 2008, Çeku se graduó de la Academia de Música de Zagreb, en la reconocida clase de Darko Petrinjak. Luego estudió con el gran maestro, Manuel Barrueco, en el Conservatorio Peabody en Baltimore, EE. UU., donde completó sus estudios en 2013.

El primer CD de Çeku fue lanzado en 2008 por Naxos. En mayo de 2015, el sello español Eudora emitió su grabación de las seis Bach Cello Suites, transcrito por Valter Dešpalj.

Petrit Çeku toca en una guitarra Ross Gutmeier.



ARTISTAS

Jennifer Stumm - viola

foto: Angela Murray

La violista y directora Jennifer Stumm traza un valiente camino creativo con proyectos diversos que mezclan el entusiasmo musical puro con una dirección artística que rompe barreras y una defensa comprometida por la equidad social. Conocida por la "belleza opalescente" (Washington Post) de su sonido, Jennifer aparece en los grandes escenarios del mundo, como el Carnegie Hall, la Berliner Philharmonie, el Kennedy Center y el Concertgebouw de Ámsterdam. Es ganadora de los concursos William Primrose, Ginebra y Concert Artist Guild (y la primera violista en ganar el primer premio). La temporada 2022-23 la lleva a festivales de todo el mundo, a su debut en la gran sala del Concertgebouw de Ámsterdam, a giras en solitario por Irlanda y el Reino Unido y a un nuevo álbum con los Solistas de Cámara de São Paulo. También debuta en el Festival de Lucerna, como directora y violista en un nuevo programa escenificado de Ilumina llamado "La Naturaleza de la Luz".

Jennifer es fundadora y directora de Ilumina, el colectivo de artistas y la iniciativa de equidad social con sede en São Paulo, que ha ascendido rápidamente a la prominencia como modelo moderno para la creatividad del siglo XXI y el avance del talento diverso.

Jennifer ha lanzado dos celebrados álbumes en solitario. Su grabación debut para la Serie Laureate de Naxos presentó obras del compositor y violista italiano Alessandro Rolla, aclamado como "una exhibición absolutamente fenomenal de viola virtuosa" (The New Recordings). Luego lanzó su álbum de Harold en Italia de Berlioz y realizó la obra en su propia puesta en escena.

ARTISTAS



Raphaela Gromes - violonchelo

foto: Wildundleise De

Altamente virtuosa y llena de energía, apasionada y técnicamente brillante, versátil y encantadora: hay pocos chelistas que logren cautivar a su audiencia de la manera en que lo hace Raphaela Gromes. Ya sea como solista con una orquesta, en un dúo de música de cámara o junto a un cuarteto de viento, la joven chelista siempre deja a todos hechizados con su interpretación fantásticamente ambiciosa y sorprendentemente sencilla.

Raphaela Gromes ha celebrado su debut en festivales tan prestigiosos como el Festival de Música de Schleswig-Holstein, el Festival de Música Jungfrau Interlaken, el Festival Vorsprung de los Conciertos de Verano Audi en Ingolstadt con Kent Nagano, el Festival de Ópera de Munich, el Festival Internacional de Música de Marvao, el Festival Internacional de Edimburgo, el Festival de Música de Rheingau, los Festivales de Schloss Ludwigsburg y los Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, y ha realizado presentaciones como invitada en la Tonhalle de Zurich, el Concertgebouw de Ámsterdam, la Elbphilharmonie y la Laeiszhalle de Hamburgo, y las salas de conciertos de Berlín, Viena y Dortmund.

Ha sido invitada a tocar en la Isarphilharmonie en Munich, la Tonhalle de Zurich, la Filarmónica de Essen, el Concertgebouw de Ámsterdam, y ha actuado varias veces en la Elbphilharmonie y Laeiszhalle de Hamburgo, así como en las salas de conciertos de Berlín, Viena y Dortmund. Además, ha realizado conciertos adicionales en Francia y una importante gira por América Central en el verano de 2022.

En la temporada 2022/23, Raphaela Gromes es Artista en Residencia en el Staatstheater Augsburg y debuta con la Orquesta Nacional de Bélgica en Bruselas y la hr-Sinfonieorchester. También se presenta en la Frauenkirche de Dresde, el Festspielhaus de Baden-Baden, con la Orquesta Tonkünstler y en el Prinzregententheater de Munich con Festival Strings Lucerne.

ARTISTAS



Marta Gallego Jovanovic - violín

Nació en Madrid (España) en 2003 en el seno de una familia de músicos. Desde 2021 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica, con el profesor Zakhar Bron. Disfruta de becas Consejería de Educación, Universidades y Ciencia de la Comunidad de Madrid y Fundación Albéniz. En 2022 recibió, de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía, el Diploma de alumna más sobresaliente de su cátedra.

Ha participado en numerosos festivales y en clases magistrales con violinistas de renombre como Robert Lakatos, Yulia Iglina Milstein, Tatiana Samuil, Keiko Wataya, Cuarteto Shanghai, Miguel Colom, Linus Roth, Miriam Fried y y Mihaela Martin; además de con Ralf Gothóni (grupos con piano).

En 2018 fue una de los cinco violinistas seleccionados a nivel nacional para participar, con beca, en las clases magistrales que ofreció en Madrid la violinista Sarah Chang. En 2019 fue seleccionada para asistir al Aurora Music Festival en Estocolmo. Miembro durante cinco años del Ensemble de violines "Adolfo Salazar", dirigido por la Maestra Anna Baget, ha tenido la oportunidad de ofrecer conciertos en grupo y como solista en España, Grecia, Serbia y Suecia.

Como alumna de la Escuela, ha tocado con la Orquesta Sinfónica Freixenet (dirigida por Juanjo Mena); con la Camerata Fundación EDP (dirigida por Paul Goodwin); con la Orquesta de Cámara Freixenet (dirigida por Sir Andrés Schiff y Andrés Salado); con el Conjunto Barroco de la Escuela (dirigido por Paul Goodwin) y con la Sinfonietta (dirigida por Zsolt Nagy). En 2021, participó en la Gira 30 aniversario de la Escuela con la Orquesta Sinfónica Freixenet, dirigida por Andrés Orozco-Estrada, que actuó en el Teatro Real de Madrid, el Reduta Hall de Bratislava, la Academia Liszt Ferenc de Budapest y el Musikverein de Viena. Asimismo, ha sido miembro del Trío Fundación Mahou San Miguel. Actualmente lo es del Trío Mozart de Deloitte.

ARTISTAS

Rocio Osuna - danza

Nace en Ibiza en 1980, donde comienza sus estudios de danza en diferentes escuelas como Estudio Capricorn, Estudio de Danza Carmen y Centro de Danza. A los 18 años se traslada a Madrid donde es admitida en el Real Conservatorio Profesional de Danza y cursa estudios de Grado medio de danza española, formándose en todas sus disciplinas: flamenco, folclore, escuela bolera, danza estilizada y danza clásica.

En 2004 es seleccionada para formar parte del cuerpo de baile de la película "Iberia" de Carlos Saura, en la cual intervienen bailarines como Sara Baras, Antonio Canales, Aída Gómez y músicos como Manolo Sanlúcar y Roque Baños con coreografía de José Antonio, ex director del Ballet Nacional de España.

En diferentes ocasiones ha formado parte del Ballet Español de José Luis Moreno en el Teatro de La Latina y del ballet de TVE. Ha participado como bailarina en el documental de la Expo de Shanghai con Bigas Luna. Formó parte de la compañía de Joaquín Cortés. Como coreógrafa y directora en septiembre de 2007, estrenó su primer espectáculo de danza "FLAMENCO AD-LIB", en la inauguración de la Feria Andaluza de Eivissa. Este mismo espectáculo, clausuró la "Trobada de pobles" organizada por el Consell Insular d'Eivissa en 2008. Posteriormente junto con Elvira Ramón (pianista) y Lucía Herranz (soprano) crea los espectáculos "Simplemente Lorca" y "Siglo XX que te vas (Recordándote)" y "Me llaman La Pepa" para el Bicentenario de la Constitución española. También ha dirigido el espectáculo "La vuelta al mundo en 80 danzas".

Es titulada superior en danza española. Como docente ha trabajado en numerosas escuelas municipales y privadas de la Comunidad de Madrid y actualmente es profesora de danza en la Escuela Municipal de Danza de Boadilla del Monte y directora del Ballet Español Noche de Luna.

PATROCINADORES

Ibiza Conciertos quiere agradecer la generosa ayuda de los siguientes patrocinadores:



DIARIO de IBIZA

Ibiza HEUTE

IBIZA LIVE REPORT
Das multimediale Insider-Magazin für Ibiza & Formentera | www.ibizalivereport.com

WWW.IBIZACONCIERTOS.COM



foto: Dan Carabas